


Sotto l'albero


Sib & 14½

Soprano



1. Sot - to l'al - be - ro del Pie-mon - te, c'èu - na don - na là che

Alto



5. (Fiol dal) re da - ràu - na fes - ta per le don - ne ma - ri -

Bass



S



can - ta! Sot - to l'al - be - ro del Pie-mon - te, c'èu - na don - na là che can - ta!

A



ta - te... Fiol dal re da - ràu - na fes - ta per le don - ne ma - ri - ta - te...

B



su - da - a! Quan - do fu 'nmez - za la fes - ta, la por - te - la cam - bra su - a!

S



2. Tan - to ben che là can - te - va 'lfiol dal re s'i - na - mo - re - va - a...

A



6. Oh! Ma - ri - to! Ma - ri - to mi - o, al - la fes - ta vo - glian - da - re - e - e!

B



10. Che di - ran - no i miei bam - bi - ni che non ve - don la sua mam - ma - a?

Sotto l'albero

S
Tan - to ben che là can - te - va 'lfiol dal re s'i - na - mo - re - va... 3. Chi'è la

A
Oh! Ma - ri - to! Ma - ri - to mi - o al - la fes - ta vo - glioa - da - re! 7. Tut - ti

B
Che di - ran - no i miei bam - bi - ni che non ve - don la sua mam - ma? 11. Les - sa

S
don - na là che can - ta? L'èu - na don - na del Pie - mon - te - e... Chi'è la do -

A
van - no, e poi ri - tor - nan, tu sei bel - lae non ri - tor - ni - i! Tut - tu van - no,

B
ster i tuoi bam - bi - ni, pein - sa por a - ver - ne di'è - te - e - er... Les - sa ster

S
- na là che can - ta? L'èu - na don - na ma - ri - ta - ta... 4. Ma - ri - ta - ta, non ma - ri -

A
e poi ri - tor - nan', tu sei bel - lae non ri - tor - ni! 8. Ri - tor - na - re, non ri - tor -

B
i tuoi bam - bi - ni, pein - sa por a - ver - ne di'è - ter... 12. Più bel - li - ni, e più ca -

Sotto l'albero

3

S ta - ta, io la vo - glio far mia spo - sa - a! Ma - ri - ta - ta,

A na - re, al - la fes $\frac{3}{3}$ ta vo - glio an - da - re - e - e! Ri - tor - na - re,

B ri - ni, e pa - dro - ni di tan - ta ro - ba - a - a! Più bel - li - ni,

S non ma - ri - ta - ta, io la vo - glio far mia spo - sa! 12. Sot - to

A non ri - tor - na - re, al - la fes $\frac{3}{3}$ ta vo - glio an - da - re 5. Fiol dal

B e più ca - ri - ni, e pa - dro - ni di tan - ta ro - ba! 9. Quan - do

S l'al - be - ro del Pie - mon - te, c'è - na don - na là che can - ta - a!... ... Sot - to l'al - be -

A

B

Sotto l'albero

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Soprano part begins with a half rest followed by a series of eighth notes. The Alto and Bass parts follow a similar rhythmic pattern. The lyrics are: - ro del Pie-mon - te, c'èu - na don - na là che can - ta... ...